

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZANIA
KOMISJI DIALOGU SPOŁECZNEGO DS. MUZYKI
z dnia 14 marca 2016 r.**

Prezydium Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zwołało posiedzenie Komisji na dzień 14 marca 2016 r. Odbyło się ono o godz. 17.00 w siedzibie Biura Kultury przy ul. Niecałej 2.

Porządek posiedzenia:

1. Konsultacja ogłoszeń konkursowych na: Centrum Sztuki Tańca i konkursu półrocznego
2. Informacja po spotkaniu połączonych prezydiów KDS-ów działających przy Biurze Kultury

Przewodniczący KDS ds. Muzyki poinformował członków KDS obecnych na posiedzeniu o poszerzeniu porządku obrad o następujące punkty:

3. Informacja Andrzeja Mrowca wiceprzewodniczącego Warszawskiej Rady Pożytku Publicznego nt. prezentacji „programu Hausnera” przedstawionego Radzie.
4. Wybór przedstawiciela do komisji konkursowej konkursu *Realizacja projektów i przedsięwzięć artystycznych wpisujących się w 25-lecie partnerstwa Warszawy i Berlina.*
5. Wolne wnioski

Ad. 1

Dyskusja nad ogłoszeniami konkursowymi skupiła się głównie na kwestii ustalenia progów dofinansowania. Zgłoszono 2 możliwe warianty:

Roman Rewakowicz zaproponował ustalenie następujących progów kwotowych oraz procentowego dofinansowania:

- a) Dofinansowanie do 50 000 zł – procent dofinansowania 90%
- b) Dofinansowanie do 100 000 zł – 80%
- c) Dofinansowanie do 150 000 zł – 70%
- d) Dofinansowanie do 200 000 zł (kwota maksymalna) – 60%

Andrzej Mrowiec zgłosił następującą propozycję:

- a) Dofinansowanie do 50 000 zł – 95%
- b) Dofinansowanie do 100 000 zł – 90%
- c) Dofinansowanie do 200 000 zł – 85%

Zdecydowane podwyższenie procentowego dofinansowania w całości kosztów zadania argumentował tym, że w drugiej połowie roku zdecydowanie trudniej jest pozyskać dodatkowe wsparcie finansowe, zarówno państwowe lub samorządowe jak i prywatne.

Wobec zgłoszenia dwóch propozycji przewodniczący zarządził głosowanie, w wyniku którego KDS ds. Muzyki przyjął propozycję Andrzeja Mrowca.

Paweł Kos-Nowicki zaproponował zwiększenie dopuszczalnego procentowego udziału wkładu osobowego do 40%.

Komisja nie zgłosiła uwag do projektu ogłoszenia na Centrum Sztuki Tańca.

Ad. 2

Prezydium KDS ds. Muzyki zdało relację ze spotkania połączonych prezydiów KDS działających przy Biurze Kultury z dyrektorem Beatą Obrębowską oraz Anną Michalak-Pawłowską Pełnomocnikiem Prezydenta Warszawy ds. Edukacji Kulturalnej. W szczególności zwrócono uwagę na harmonogram współpracy KDS-ów z Biurem Kultury oraz planowane ogłoszenia konkursów dotacyjnych.

Ad. 3

Andrzej Mrowiec zrelacjonował przebieg posiedzenia Warszawskiej Rady Pożytku Publicznego. Stwierdził, że nie zapoznał się z całym dokumentem, ponieważ Biuro Kultury przygotowało jedynie jego prezentację. Wskazał również na konieczność skonsultowania dokumentu przez KDS. Komisja została również poinformowana o stanie prac nad programem operacyjnym Edwina Bendyka.

Ad. 4

W związku z ogłoszeniem przez Prezydenta m.st. Warszawy konkursu *Realizacja projektów i przedsięwzięć artystycznych wpisujących się w 25-lecie partnerstwa Warszawy i Berlina*. KDS ds. Muzyki wskazał do komisji konkursowej Piotra Bociana, który został wybrany jednogłośnie.

Termin kolejnego posiedzenia Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki został ustalony na 11 kwietnia 2016 r.

Ad. 5

Przewodniczący KDS przedstawił Komisji pismo przygotowane przez KDS ds. Tańca w sprawie poparcia powołania Centrum Sztuki Tańca. Po dyskusji komisja postanowiła nie podpisywać na tym posiedzenie tego dokumentu ze względu na brak szczegółowych informacji na temat przyszłego finansowania projektu i zbyt małej wiedzy na jego temat. Jednocześnie Komisja zaprosiła na kwietniowe posiedzenie Jakuba Krawczyka przewodniczącego KDS ds. Tańca z prośbą o przedstawienie szczegółów projektu.

Kolejne posiedzenie KDS ds. Muzyki zostało ustalone na 11 kwietnia 2016 r.

W związku wyczerpaniem porządku obrad przewodniczący zakończył posiedzenie.

Paweł Kos-Nowicki

Przewodniczący KDS ds. Muzyki