

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZANIA  
KOMISJI DIALOGU SPOŁECZNEGO DS. MUZYKI  
z dnia 12 października 2015 r.**

Prezydium Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zwołało posiedzenie Komisji na dzień 12 października 2015 r. Odkondu się ono o godz. 17.00 w siedzibie Biura Kultury przy ul. Niecałej 2.

Porządek posiedzenia:

1. Wybór przedstawiciela Komisji do zespołu roboczego ds. procedury.
2. Omówienie wyniku prac komisji konkursowej (konkurs półtoraroczny) na podstawie opublikowanych rekomendacji.
3. Społeczna Strategia Rozwoju Warszawy (2020-2030)
4. Sprawy różne i wolne wnioski.

W posiedzeniu uczestniczyła Aneta Domańska-Machnio przedstawiciel Biura Kultury.

**Ad. 1**

Aneta Domańska-Machnio została poproszona o przedstawienie stanu prac nad zmianami w procedurze konkursowej. Po wysłuchaniu jej relacji przewodniczący Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zaproponował kandydaturę Piotra Bociana jako przedstawiciela Komisji w zespole roboczym ds. *procedury konkursowej* przy Biurze Kultury. Wobec wyrażenie zgody na prace w zespole oraz niezgłoszenia innych kandydatur przewodniczący zarządził głosowanie, w wyniku którego Piotr Bocian został jednogłośnie wybrany na przedstawiciela Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki w zespole roboczym.

**Ad. 2**

Przewodniczący Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki poinformował członków KDS o zamieszczeniu na stronie internetowej rekomendacji komisji konkursowej dotyczącej wyboru ofert w **IV otwartym konkursie ofert na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2015-2016**. Członków komisji szczególnie zaniepokoił fakt niewykorzystania całej puli środków przeznaczonych na ten konkurs. Po wysłuchaniu wyjaśnień przedstawiciela Biura Kultury Komisja poprosiła o informację nt. sposobu wykorzystania nierozdysponowanych środków. Aneta Domańska-Machnio poinformowała, że Biuro Kultury pracuje obecnie nad przedstawieniem propozycji zagospodarowania tej kwoty, zapewniając jednocześnie, że nie ma obecnie żadnych planów przesunięcia tych środków poza konkursy dotacyjne dla NGO.

### **Ad. 3**

Członkowie Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zostali poinformowani o rozpoczęciu aktualizacji Strategii Rozwoju „Warszawa 2030”. Andrzej Mrowiec będący jednocześnie członkiem Warszawskiej Rady Pożytku Publicznego zachęcał do aktywnego włączenia się w proces tworzenia aktualizacji jako niezwykle ważnego dokumentu dla przyszłości naszego Miasta.

### **Ad. 4**

Andrzej Mrowiec przedstawił informacje nt. nowelizacji *Ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie* i konsekwencji zmiany brzmienia paragrafu 16 tejże ustawy. Jednocześnie zwrócił uwagę, że ze względu na wejście w życie nowych przepisów w dniu 9 listopada br. nie ma jasności wg jakich przepisów zawierane będą umowy **IV konkursu na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2015-2016** - obowiązujących w momencie ogłoszenia wyników czy podpisania umowy. Komisja zwróciła się do przedstawiciela Biura Kultury z prośbą o przedstawienie stanowiska Biura w tej sprawie.

Paweł Kos-Nowicki

Przewodniczący KDS ds. Muzyki