

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZANIA
KOMISJI DIALOGU SPOŁECZNEGO DS. MUZYKI
z dnia 11 kwietnia 2016 r.**

Prezydium Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zwołało posiedzenie Komisji na dzień 11 kwietnia 2016 r. Odbyło się ono o godz. 17.00 w siedzibie Biura Kultury przy ul. Niecałej 2.

Porządek posiedzenia:

1. Wybór przedstawicieli do konkursów: „półrocznego” i Centrum Sztuki Tańca w Warszawie.
2. Informacja Jakuba Krawczyka nt. Centrum Sztuki Tańca w Warszawie i pisma skierowanego do KDS-ów działających przy Biurze Kultury.
3. Spotkanie z Anną Michalak-Pawłowską Pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. Edukacji Kulturalnej.
4. Harmonogram prac KDS ds. Muzyki
5. Wolne wnioski

Ad. 1

Romana Rewakowicz zgłosił kandydaturę Łukasza Strusińskiego do komisji konkursowej konkursu „półrocznego”. Członkowie KDS ds. Muzyki pytali kandydata o dotychczasowe doświadczenia związane z pracą zawodową, związki z organizacjami pozarządowymi oraz doświadczeniem w przygotowywaniu i ocenianiu wniosków. W wyniku głosowania został wybrany jednogłośnie.

Do komisji konkursowej na Centrum Sztuki Tańca zgłoszono Janusza Marka, w wyniku głosowania został wybrany jednogłośnie.

Ad. 2

Jakub Krawczyk przewodniczący KDS ds. Tańca przedstawił główne idee Centrum Sztuki Tańca, które przyświecały organizacjom tanecznym przy formułowaniu wniosku złożonego do Biura Kultury, na podstawie którego został ogłoszony konkurs. Ponownie poprosił o podpisanie przygotowanego przez jego KDS pisma. Po licznych pytaniach członków KDS ds. Muzyki członkowie Komisji upoważnili prezydium do złożenia podpisów pod w/w pismem.

Ad. 3

Anna Michalak-Pawłowska przedstawiła główne informacje nt. Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej. Przedstawiła jego historię, teraźniejszość jak i plany na przyszłość. Poinformowała m.in. o planach podziału środków konkursów dotacyjnych na projekty edukacyjne na działania dla mieszkańców oraz służące podniesieniu kwalifikacji kadr związanych z animacją i edukacją kulturalną.

Ad. 4

Aneta Domańska-Machnio poinformowała, że nie nastąpiły żadne zmiany w harmonogramie współpracy KDS ds. Muzyki z Biurem Kultury.

Ad. 5

W związku z brakiem wolnych wniosków i wyczerpaniem porządku obrad przewodniczący zakończył posiedzenie.

Paweł Kos-Nowicki

Przewodniczący KDS ds. Muzyki