

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZANIA
KOMISJI DIALOGU SPOŁECZNEGO DS. MUZYKI
z dnia 1 grudnia 2015 r.**

Prezydium Komisji Dialogu Społecznego ds. Muzyki zwołało posiedzenie Komisji na dzień 1 grudnia 2015 r. Odbyło się ono o godz. 17.00 w siedzibie Biura Kultury przy ul. Niecałej 2.

Porządek posiedzenia:

1. Wybór przedstawicieli Komisji do komisji konkursowych.
2. Dyskusja nt rozstrzygnięcia konkursu na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w latach 2015-2016: *Wspieranie rozwoju twórczości oraz upowszechniania kultury i sztuki w różnych dziedzinach, a także rozwój sektora kreatywnego poprzez wspieranie powstawania nowych dzieł i organizowania wydarzeń w latach 2015-2016.*
3. Sprawy różne i wolne wnioski.

W posiedzeniu uczestniczyła Aneta Domańska-Machnio przedstawiciel Biura Kultury.

Ad. 1

Przewodniczący KDS ds. Muzyki poinformował przedstawicieli organizacji pozarządowych obecnych na posiedzeniu, że zgłoszono następujące kandydatury na przedstawicieli do komisji konkursowych konkursów ogłoszonych przez Biuro Kultury:

Alicja Sajewicz – konkurs: *Edukacja kulturalna rozumiana jako zwiększenie i pogłębienie uczestnictwa w kulturze, wiedzy o kulturze oraz pobudzenie aktywności kulturalnej mieszkańców miasta.*

Paweł Kos-Nowicki – konkurs: *Współpraca międzynarodowa warszawskich środowisk twórczych*

Nie zgłoszono przedstawiciela do konkursu *Budowanie współczesnej tożsamości warszawskiej z poszanowaniem tradycji i wielokulturowości.*

Po przedstawieniu kandydatur zarządzono głosowanie, w wyniku którego zgłoszone kandydatury zostały jednogłośnie przyjęte.

W sprawie konkursu *Budowanie współczesnej tożsamości warszawskiej z poszanowaniem tradycji i wielokulturowości*, komisja postanowiła kontynuować poszukiwania i zgłosić kandydaturę do Biura Kultury w terminie późniejszym.

Ad. 2

W związku z rozstrzygnięciem konkursu *Wspieranie rozwoju twórczości oraz upowszechniania kultury i sztuki w różnych dziedzinach, a także rozwój sektora kreatywnego poprzez wspieranie powstawania nowych dzieł i organizowania wydarzeń w latach 2015-2016* i nierozdysponowaniem kwoty 916 000 zł w tym konkursie komisja w porozumieniu z pozostałymi Komisjami Dialogu Społecznego działającymi przy Biurze Kultury postanowiła wystosować pismo do Dyrektora Biura Tomasza Thun-Janowskiego.

W związku z zaistniałą sytuacją członkowie komisji zwrócili uwagę na konieczność szczegółowego opisanie przez Biuro Kultury oczekiwań i sposobów opisywania wniosków, w szczególności kosztorysów oraz możliwie jak najszybsze opracowanie wspólnie z Komisjami katalogu kosztów kwalifikowanych.

Ad. 3

W ramach spraw różnych i wolnych wniosków zwrócono uwagę na następujące problemy:

- członkowie Komisji poprosili Anetę Domańską-Machnio o informację nt. skutków nowelizacji ustawy o pożytku publicznym, w szczególności o art. 16 pkt 7 (uchylony) dotyczący podwykonawstwa zadań publicznych oraz o sposób opisywania podwykonawców we wnioskach.

- Aneta Domańska – Machnio poinformowała Komisję o pracach grupy ds. procedur.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad przewodniczący zakończył posiedzenie.

Paweł Kos-Nowicki

Przewodniczący KDS ds. Muzyki