

Najdłuższe Urodziny

Realizator: Stowarzyszenie Mieszkańców Ulicy Smolnej

Kategoria III. Kultura

Koncepcja Koncertu „Najdłuższe Urodziny” wydała się nam najlepszym sposobem na wyrażenie naszej radości z powodu faktu, że 200 lat temu urodził się F. Chopin- wielki Polak i rozpoznawalny na całym świecie kompozytor. Zapraszając do organizacji i uczestnictwa w Koncercie „Najdłuższe Urodziny” dużej ilości wolontariuszy, muzyków i słuchaczy mogliśmy najpełniej manifestować naszą jedność i dumę ze spuścizny, jaką zostawił nam F. Chopin. Trwający osiem dni i siedem nocy bez przerwy maraton muzyczny upamiętniał dwie sporne daty urodzin Fryderyka Chopina: 22 lutego i 1 marca. Granie 24h, bez przerwy, miało na celu zwrócenie uwagi na aktualność i liczne interpretacje twórczości Kompozytora, którego dokonania warto świętować bez przerwy, bez względu na rzeczywistą datę rocznicy jego urodzin.

Zgromadzenie w jednym miejscu i czasie licznych, różnorodnych wykonawców oraz tysięcy spragnionych muzyki słuchaczy, pozwoliło uzyskać prawdziwie obywatelski wymiar projektu: uczestniczyć mógł w nim każdy, bez względu na wiek, zamożność i wiedzę muzyczną. Wysoki poziom artystyczny zapewnił udział zawodowych pianistów i wirtuozów pianistyki, jednak wystąpić na „Najdłuższych Urodzinach” mógł każdy, kto umiał zagrać choć jeden utwór Chopina.

Pozwoliło to na szeroko zakrojoną, interaktywną muzyczną celebrację 200. rocznicy urodzin Kompozytora. A także na zwrócenie uwagi świata i samych Warszawiaków, że Chopin był jednym z nich – połowę życia spędził w Warszawie, tu komponował i grał.

Był to oryginalny, autorski pomysł na uświetnienie obchodów Roku Chopinowskiego i jednocześnie manifest wzywający do bardziej intensywnej obecności Chopina w życiu kulturalnym Warszawy. Najdłuższy taki maraton w historii i największy na świecie.

W dniach od 22 lutego do 1 marca 2010 roku odbył się **pierwszy Koncert „Najdłuższe Urodziny”**. Zagrało ponad **250** wykonawców z Polski i świata. Najwybitniejsi z nich to m. in.: **Janusz Olejniczak**, **Kazimierz Gierzod** (profesor, pedagog UM im. F. Chopina w Warszawie, wielokrotny członek jury międzynarodowych konkursów pianistycznych, w tym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina, uhonorowany wieloma nagrodami, m. In. Nagrodami Ministra Kultury i Sztuki III, II i I stopnia, Złotym Krzyżem Zasługi, Złotym Medalem za Długoletnią Służbę nadaną przez Prezydenta RP), **Andrzej Jasiński** (profesor, ośmiokrotny juror Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego

im. F. Chopina, kilkakrotnie był przewodniczącym składu jury), Dorota Szwareman (znakomity krytyk muzyczny), **Andrzej Pikul** (profesor, kierownik Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie, odznaczony m. In. Srebrnym Krzyżem Zasługi, Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze” Gloria Artis), **Jan Zawisza** (ceniony muzykolog), **Maria Pomianowska**, **Jerzy Derfel**, **Lena Ledoff**, **Andrzej Jagodziński**, **Filip Wojciechowski**, **Paweł Wakarecy** (jedyne Polaki w finale XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina, wyróżnienie), **Joanna Maklakiewicz**, **Grażyna Auguścik**.

Po raz pierwszy dla tak szerokiej publiczności wystąpił **Michał Kozłowski**, student Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Jesteśmy przekonani, że jesteśmy świadkami narodzin wielkiej gwiazdy. W miarę naszych możliwości staramy się promować osobę Michała Kozłowskiego, by do jak największej ilości uszu i serc dotarły dźwięki jego wykonania.

Prócz profesorów, absolwentów, studentów Uczelni Muzycznych z Polski i świata wystąpili amatorzy, którzy swoim zaangażowaniem, pasją, talentem wzruszyli przybyłą **do Domu Polonii w Warszawie** publiczność, która liczyła **28 tysięcy**.

Koncert rozpoczął się 22 lutego, godz. 19.00. Trwał 171 godzin, nieprzerwalnie. Zakończył się 1 marca ok. godz. 23.00. Każdego dnia ok. godz. 4.00 następowało (40- 60 minut) strojenie głównego instrumentu. W tym czasie koncert odbywał się w tym samym budynku – Krakowskie Przedmieście 61, piętro wyżej, w Sali Kominkowej. Podczas koncertu zgłaszali się kolejni chętni wolontariusze. Dzięki nim trudna logistycznie impreza udała się nadzwyczajnie. Równolegle odpowiadaliśmy na pytania mediów, zdawaliśmy relacje

z przebiegu Koncertu, co znacząco wpłynęło na ogromną frekwencję.

Wśród słuchaczy gościliśmy m. in. przewodniczącego Komitetu Obchodów CHOPIN 2010, Dyrektora Teatru Wielkiego – Opery Narodowej Waldemara Dąbrowskiego, który ostatniego dnia Koncertu uhonorował Janusz Olejniczaka spersonalizowanym Paszportem Sztuki „Fryderyk Chopin”, co było i dla nas organizatorów, wolontariuszy oraz słuchaczy wielkim wyróżnieniem i bardzo wzruszającym momentem.

Cały koncert rejestrowała i emitowała na żywo telewizja Lajfo.tv. Transmisję na stronie internetowej obserwowało **78 tys.** internautów. (wejścia powyżej 5 minut). Wszystkich wejść było ok. **100 tys.**

Podczas całego koncertu dyżurujący fotograficy rejestrowali zdarzenie.

Szczegółowy plan Koncertu znajduje się na stronie www.najdluzszeurodziny.pl
(Program Godzinowy)

Strona internetowa projektu: www.najdluzszeurodziny.pl