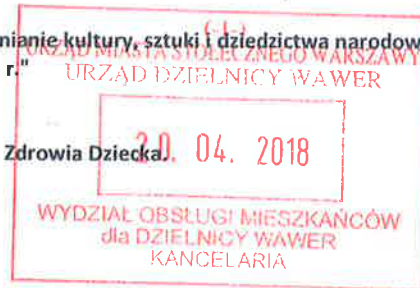


Potwierdzenie złożenia oferty

Konkurs:	Małe granty Dzielnicy Wawer: "Upowszechnianie kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy w 2018 r."
Urząd:	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
Departament:	Dzielnica Wawer
Zadanie:	Mieszkańcy Wawra dla Jubileuszu Centrum Zdrowia Dziecka
Numer wniosku:	106668
Suma Kontrolna:	4159-fc1d-41ab
Nazwa składającego:	Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury



Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

Janusz Dębowski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data: 20.04.2018

Załączniki:

1. wygenerowane potwierdzenie złożenia oferty, podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli, zgodnie z wpisem w Krajowym Rejestrze Sądowym, innym rejestrze lub ewidencji. (fakultatywny - niezłożony)
2. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawnego oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (fakultatywny - niezłożony)
3. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); (fakultatywny - niezłożony)
4. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. (fakultatywny - niezłożony)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Mieszkańcy Wawra dla Jubileuszu Centrum Zdrowia Dziecka.			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2018-09-30	Data zakończenia	2018-09-30

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Podkarpacka Fundacja Rozwoju Kultury forma prawna: fundacja KRS: 0000337640 adres siedziby: 3 Maja 15/3, 38-500 Sanok, poczta: Sanok	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: fundacja@interpiano.pl, telefon: 134640344, strona internetowa: http://interpiano.pl Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Jarosław Drzewiecki, adres e-mail: j.drzewiecki@interpiano.pl, telefon: 501282625

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego



UD-XIII-WOM-OB/10326/18 2018-04-23 Włodarczyk

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Zadanie obejmuje organizację koncertu plenerowego z okazji 40-lecia Centrum Zdrowia Dziecka – największego szpitala dzielnicy Wawer. Szpital rocznie leczy 200 tys. najczęściej chorych dzieci z całego kraju, jest chlubą Wawra, instytucją-pomnikiem któremu należy się godne uczczenie ciężkiej pracy. Planowany koncert będzie uwieńczeniem obchodów 40 lat działalności Instytucji. Wydarzenie zostanie zorganizowane na prośbę dyrektora CZD prof. Małgorzaty Syczewskiej. Koncert odbędzie się w ostatnią niedzielę września w zbudowanej przestrzeni rekreacyjnej w Starym Młynie jako wyraz wdzięczności społeczności lokalnej dla ciężkiej pracy personelu medycznego ratującego codziennie zdrowie i życie „naszych” dzieci. Odbiorcami zadania będą przede wszystkim pracownicy CZD oraz wszyscy mieszkańcy Dzielnicy Wawra i całej Warszawy.

Każdego dnia wszelkie wysiłki i starania personel kieruje w stronę małych Pacjentów. Pragnąc zapewnić im opiekę i leczenie na najwyższym poziomie. Personel CZD wykorzystuje w codziennej pracy najnowocześniejsze osiągnięcia naukowe w dziedzinie pediatrii, uwzględniając jednocześnie potrzeby pacjentów i ich rodzin. 40 –te urodziny IPCZD to święto wyjątkowe, to czas przemyśleń, podsumowań i dalszych planów. To również odpowiedni moment na podziękowania w stronę dyrekcji oraz całego personelu. To czas w którym wszyscy pracownicy pragną wraz z mieszkańcami dzielnicy Wawer cieszyć się sukcesami instytucji cenionej w całym kraju.

Na te ważną uroczystość zaplanowano wyjątkowy koncert fenomenalnego skrzypka Aleksandra Borzyka, który prezentuje muzykę klasyczną w transkrypcji rokowo – popowej, wraz z 8-osobowym zespołem, i zaproszonymi gośćmi – muzycznymi talentami. Aleksander Borzyk – to wirtuoz skrzypcowy. Mistrz łączący niezrównane wykonanie ze spektakularnym show. Rekordzista zapisany w „Księdze rekordów Ukrainy”, pracowity i ambitny artysta, który swoje mistrzostwo cały czas ulepsza.

Najwyższą nagrodą dla Aleksandra Bozhyka – to szczęśliwi i zachwyceni widzowie. Oni zawsze są pełnoprawnymi uczestnikami jego show. Muzyk umiejętnie organizuje interakcję z publicznością i flashowe moby. Każdy widz pozostaje pod wrażeniem jego koncertu od pierwszej do ostatniej minuty.

Jego występy to prawdziwe widowisko, Aleksander Borzyk to talent samorodny, który zdarza się niezwykle rzadko w historii muzyki. Oprócz fenomenalnych umiejętności technicznych (gra jednocześnie na czterech skrzypkach), zachowuje wyrafinowany gust w tworzeniu nowego brzmienia zespołu. Na nowo otwiera świat muzyki, niby znanej ale brzmiącej bardzo indywidualnie. Aleksander Borzyk jest niewątpliwie propagatorem muzyki klasycznej wśród młodego pokolenia. Udowadnia, że może ona być atrakcyjna dla człowieka w każdym wieku.

Organizatorzy 40-lecia Jubileusze CZD są pewni że koncert Aleksandra Borzyka przyniesie piękne przesłanie jego widzom, słuchaczom i uczestnikom, którzy stają się szczęśliwsi, lepsi i mądrzejsi. Idealny artysta do Jubileuszowej tematyki wydarzenia, który poprzez wybuch scenicznych emocji przeniesie publiczność w inny wymiar ich życiowej codzienności.

Cel realizacji zadania

Głównym celem zadania jest uczczenie jubileuszu Centrum Zdrowia Dziecka – jako jednego z najważniejszych ośrodków dzielnicy Wawer.

Cel główny zamierzamy osiągnąć poprzez cele szczegółowe:

1. wzbogacenie oferty kulturowej

- wzbogacenie oferty kulturalnej Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy o wydarzenie ważne kulturalnie,;
- rozbudzanie aktywności kulturowej i społecznej mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy; poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej o wartościowe propozycje;
- propagowanie zaangażowania społecznego i kulturowego oraz promowanie działań o charakterze społeczno-kulturowym;
- propagowanie wśród społeczeństwa ważności CZD, oraz poczucia wspólnoty z Instytucją cieszącą się poparciem w całym kraju jak również za granicą
- zintegrowanie mieszkańców dzielnic m.st. Warszawy poprzez stworzenie wartościowego wydarzenia wokół którego skupią się mieszkańcy wszystkich dzielnic;
- skonsolidowanie wrażliwej części społeczeństwa Warszawy wokół muzyki najwartościowszej, która inspirując i wzbogacając duchowo ludzi, przetrwała wieki;
- wspieranie rozwoju lokalnej kultury i sztuki oraz wszelkich działań twórczych poprzez umożliwienie organizacji wystaw, wernisaży itp. towarzyszącym koncertom;
- promocja Warszawy i wzmocnienie wizerunku Warszawy jako miasta kultury, które kształtuje własną tożsamość i wspiera ważne inicjatywy;
- stworzenie warunków do wymiany doświadczeń, tworzenia projektów oraz współpracy z artystami z innych regionów Polski i Świata;
- ukazywanie pozytywnych wzorców zachowania dla młodzieży oraz ustanowienie standardów spędzania czasu wolnego w sposób wartościowy;
- kształtowanie gustów muzycznych publiczności warszawskiej poprzez dobór odpowiedniego programu, wykonawców i oprawy;
- kształtowanie poczucia wspólnoty wśród odbiorców koncertu, uwrażliwienie na rzeczy ważne związane z CZD
- poszerzenie wrażliwości słuchaczy na kompozycje współczesne i z zasady trudne w odbiorze;
- ukierunkowanie odbiorców na poczucie dumy i chwały z CZD oraz ważności uczestniczenia w jubileuszu Instytucji
- promowanie młodych, utalentowanych artystów, wielokrotnie stypendystów Fundacji, dla których występ na WMF stanowi ważne wydarzenie w kształtowaniu muzycznych doświadczeń;

- upowszechnianie muzyki klasycznej, ze względu na miejsce zamieszkania w kręgach dotąd pozbawionych możliwości codziennego obcowania z tą dziedziną sztuki;
- dotarcie do młodego pokolenia mieszkańców Warszawy Wschodniej i okolic z przesłaniem o ponadczasowości muzyki klasycznej. Aby uruchomić wszystkie zmysły postrzegania i wyjść naprzeciw nowoczesnym trendom,
- ożywione rozmowy w przerwie koncertu i po zakończeniu są dobrym prognostykiem do tworzenia i integracji odbiorców. Rodzi się wspólnota, która w większym stopniu utożsamia się z miejscem zamieszkania i odczuwa dumę z inicjatyw w których bierze udział

Miejsce realizacji zadania

Wydarzenie odbędzie się w klimatycznym Starym Młynie, znajdującym się na terenie kompleksu Hotel Boss w warszawskim Miedzeszynie. Koncert odbędzie się w ostatnią niedzielę września w zbudowanej przestrzeni rekreacyjnej w Starym Młynie. Na tę okoliczność zostanie zbudowana estrada i widownia dla przewidywanej całościowo 1000 osób. Profesor Piotr Kaliciński zorganizował już dwa koncerty charytatywne na rzecz CZD we współpracy z profesorem Jarosławem Drzewieckim – prezesem Podkarpackiej Fundacji Rozwoju Kultury. Oba wydarzenia cieszyły się ogromnym zainteresowaniem publiczności i pozwoliły wykształcić wśród odbiorców po czucie spełnionej dobroci na rzecz CZD. Wybór organizatora nie jest więc przypadkowy, dyrekcja szpitala za wspólny sukces placówki docenia starania mieszkańców oraz Fundacji i wspólnie pragnie świętować jubileusz. Wybrane miejsce koncertu jest idealne, gdyż mieszkańcom Wawra kojarzy się już z działaniami na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka oraz z wysokim standardem organizowanych wydarzeń. Wawer Music Festiwal od IX edycji potwierdza klasę koncertów, w trakcie których organizatorzy dbają o każdy szczegół aby dopeścić zgromadzoną publiczność. Doświadczenie organizatorów sprawia, że dyrektorzy CZD ze spokojem i zaufaniem poprosiło o zorganizowanie 40- lecia działalności placówki.

Grupa odbiorców zadania

Względy artystyczne, dogna lokalizacja oraz nade wszystko słuszność i wysoka ranga wydarzenia sprawią, że na planowanym koncercie Jubileuszu Centrum Zdrowia Dziecka pojawi się publiczność w każdym przedziale wiekowym – od najmłodszych do najstarszych miłośników muzyki. Reprezentuje ona wszystkie grupy społeczne, w tym osoby starsze i niepełnosprawne. Wszelkie wydarzenia organizowane przez PFRK na Wawrze z uwagi na bezpłatną formułę uczestnictwa publiczności w atrakcyjnym i wartościowym wydarzeniu oraz z powodu nowatorskiej promocji i rekomendacji profesorskiej, która czyni publiczność zaangażowaną i aktywna w proces twórczy daje gwarancje licznej frekwencji publiczności. Odbiorcami będą także pracownicy CZD, którzy deklarują liczne przybycie na wydarzenie.

Założeniem organizatorów jest również umożliwienie uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz integracji społecznej jak największej liczby mieszkańców wśród wydarzeń wartych uwagi, dotyczących ważności spraw lokalnych, tak naprawdę Instytucji które wpływają na całą Polskę.

Wydarzenia dotyczące instytucji związanej z pomocą dzieciom to wydarzenia godne uwagi, cieszące się uznaniem wśród odbiorców zawsze sprzyjają frekwencji odbiorców, przewiduje się zważywszy na organizowane już koncerty 400-450 osób.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

nie dotyczy

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane Rezultaty miękkie:

- Wzrost uczestnictwa społeczności lokalnych w wydarzeniach kulturalnych
- Zwiększenie świadomości o różnorodności kulturowej wśród młodych mieszkańców Wawra
- poszerzenie wiedzy mieszkańców Wawra oraz całej Warszawy na temat słuszności działalności CZD, szczególnie o historii dotychczasowej pracy oraz sukcesów
- Zwiększenie motywacji mieszkańców do wspólnego działania w dobrym celu,
- Upowszechnianie wartości kulturowych, oryginalnej twórczości i udostępnianie jej szerokiemu spektrum odbiorców
- Aktywizacja kulturalna społeczeństwa
- Promowanie wartości wyższych, CZD jako Instytucji godnej zaufania i wartej dumy mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy
- Zainspirowanie młodego pokolenia do łączenia sztuki z wartościowym wydarzeniem
- Wzbogacenie oferty kulturalnej prawobrzeżnej Warszawy o wartościowe wydarzenie ku czci chłuby Wawra – CZD
- zintegrowanie mieszkańców dzielnic m.st. Warszawy wokół wydarzenia prestiżowego i „własnego”, z którym mieszkańcy stolicy zaczną się utożsamiać
- rozbudzenie aktywności kulturowej i społecznej mieszkańców prawobrzeżnej Warszawy;
- zwiększenie zaangażowania społecznego i kulturowego społeczności lokalnej;
- promocja W-wy Wschodniej i wzmocnienie jej wizerunku jako ośrodka kultury, które kształtuje własną tożsamość;
- ukazywanie młodemu pokoleniu dobrych wzorców, gdzie młodzi utalentowani artyści występują na estradzie i nie jest to dyshonor, a przeciwnie;
- zapoczątkowanie mody na „sztukę wysoką”, na potrzebę piękna w każdej postaci i w słusznym celu;
- rozpoczęcie procesu przyciągania wielkich wydarzeń kulturalnych do Warszawy Wschodniej;
- doprowadzenie do budowy sali koncertowo-teatralnej, wielofunkcyjnej na ca. 600-800;

- promocja wydarzenia Mieszkańcy Wawra dla Jubileuszu Centrum Zdrowia Dziecka na arenie warszawskiej, ogólnopolskiej, a z czasem i międzynarodowej jako wydarzenia kulturalnego wywodzącego się z Dzielnicy Wawer

Zakładane rezultaty twarde:

- liczba koncertów w ramach zadania – 1
- liczba artystów biorących udział w koncercie – 9
- liczba gości honorowych – 6 (nagrodzone osoby rozporządzeniem Ministra Zdrowia i Premiera Rządu RP. rozumiem że będą to dyrektorzy CZD)
- dokumentacja fotograficzna – 1 sesja
- dokumentacja video – 1 sesja
- obecność na każdym koncercie – 400-450 osób

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honorarium dla artystów koncertu - Aleksander Borzyk z zespołem i solistami	16 000,00 zł	10 000,00 zł	6 000,00 zł
2	Wynagrodzenie grafika, (projekt i druk plakatów, zaproszeń)	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
3	Wynajem nagłośnienia i oświetlenia	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
Koszty ogółem:		22 000,00 zł	10 000,00 zł	12 000,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data: 20.04.2018

Załączniki:

1. wygenerowane potwierdzenie złożenia oferty, podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli, zgodnie z wpisem w Krajowym Rejestrze Sądowym, innym rejestrze lub ewidencji. (fakultatywny - niezłożony)
2. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego

rejestr lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - niezłożony)*

3. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny - niezłożony)*
4. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - niezłożony)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.