

19. 04. 2018

ilość  
stronWYDZIAŁ OBSŁUGI MIESZKAŃCÓW  
dla DZIELNICY WAWER

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|  |   |            |                  |
|--|---|------------|------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miasta Stołecznego Warszawy   |            |                  |
| 2. Tryb, w którym złożono ofertę                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie |            |                  |
| 3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego                              |            |                  |
| 4. Tytuł zadania publicznego   | Rzecz o kolei. Modernizm na linii otwockiej.  |            |                  |
| 5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>               | Data rozpoczęcia  | 2018-08-01 | Data zakończenia |
|  |   |            | 2018-10-29       |

## II. Dane oferenta(-tów)

|  |   |
|--|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)                     |   |
| nazwa: Fundacja Stacja Kultury<br>forma prawna: fundacja<br>KRS: 0000443668<br>adres siedziby: Pomologiczna 19, 04-859 Warszawa, poczta: Warszawa  |   |
| 2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej) | <p>Inne dane kontaktowe<br/>adres e-mail: ewa.jaskolska@stacjafalenica.pl, telefon: 607572922,<br/>strona internetowa: stacjakultury.org</p> <p>Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty<br/>Ewa Jaskólska, adres e-mail: ewa.jaskolska@stacjafalenica.pl, telefon:<br/>607572922, strona internetowa: stacjakultury.org</p> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

(6)  
URZĄD MIASTA STOŁĘCZNEGO WARSZAWY

UD-XIII-WOM-OB/10178/18 2018-04-19 Zalewska

#### Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Projekt zakłada organizację i przeprowadzenie działań związanych z popularyzacją wiedzy na temat modernistycznych wiat i dworców kolejowych (Warszawa Wawer, Warszawa Falenica) Warszawskiego Węzła Kolejowego, ze szczególnym uwzględnieniem przystanków na terenie dzielnicy Wawer.

Architektura przystanków stanowi nieodłączny element krajobrazu kulturowego tzw. linii otwockiej. Jednocześnie jest reliktem jednej ze sztandarowych inwestycji dwudziestolecia międzywojennego. Projekt przybliży w ogóle modernistyczną architekturę, jej podstawowe cechy. Pokaże przykłady modernistycznej architektury w dzielnicy Wawer.

Odbiorcami projektu będą mieszkańcy dzielnicy Wawer i okolicznych gmin, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin z dziećmi; a także szerzej - podróżni, którzy znajdują się na peronach poszczególnych stacji.

W ramach projektu chcemy przeprowadzić poniższe działania:

1. Ekspozycja - merytorycznie opracowana wystawa w postaci 12. plansz informacyjnych na temat architektury wiat peronowych, dwóch modernistycznych dworców (Falenica i Wawer) i modernizmu lat 30., umieszczona na przystankach-stacjach linii otwockiej od Wawra do Falenicy. Plansze będą się wzajemnie uzupełniać i tworzyć spójną całość. Znajdą się na nich m. in. informacje o historii tych obiektów, ciekawostki, opis znaczenia dla okolicy itp.
2. Gra terenowa nawiązująca do powyższej ekspozycji. Będzie miała postać ukrytych na planszach zagadek i wskazówek umieszczonych na planszach wystawowych. Za rozwiązanie łamigłówek na uczestników zabawy czekać będą upominki związane z koleją do odebrania w Kinokawiarni Stacja Falenica. Będzie można wziąć udział w grze przez ok. miesiąc. Instrukcja do gry zostanie z wyprzedzeniem umieszczona do pobrania na stronie www Fundacji Stacja Kultury (stajakultury.org).
3. Warsztaty architektoniczne prowadzone przez historyczkę sztuki Katarzynę Uchowicz. Międzypokoleniowy warsztat poświęcony nowoczesnej architekturze linii otwockiej z uwzględnieniem „skrzydlatych wiat” przystanków kolejowych z lat trzydziestych XX wieku oraz domów prywatnych i pensjonatów. Obejmuje wprowadzenie w temat nowoczesnej architektury ilustrowany archiwalnymi fotografiami oraz warsztat dla dzieci „Domek na kółkach” poświęcony projektowaniu wnętrza wagonów (także restauracyjnego), z uwzględnieniem szczegółów takich jak menu czy forma siedzisk dla ukazania modernizmu jako idei kształtowania architektury całości z kolorem, detalem i liternictwem.
4. Popołudnie z grami planszowymi dot. kolei skierowane do rodzin z dziećmi. Zakupimy i wykorzystamy takie gry jak np. np. „Wsiądź do pociągu”, „Kolejka”, „Cołt Express”. Grę poprowadzi tzw. mistrz gry, który wytłumaczy zasady i pomoże rozegrać partię. Miejsce wydarzenia: Kinokawiarnia Stacja Falenica.
5. Wydarzenie z projekcją fragmentów filmów komediowo-muzycznych z lat 30. XX w. wraz z prezentacją oryginalnych płyt gramofonowych z tego okresu. Wydarzenie zakończy się wspólną potańcówką w ogródku lub dużej sali kinowej Kinokawiarni Stacja Falenica.

Uproszczony harmonogram:

Sierpień 2018 - zbieranie i opracowywanie materiałów do wystawy.

Sierpień - przygotowanie gry terenowej z wykorzystaniem plansz na wiatkach peronowych

Wrzesień 2018 - promocja projektu i wydarzeń wchodzących z jego skład.

22.09.2018 - międzypokoleniowe warsztaty architektoniczne w Kinokawiarni Stacja Falenica.

23.09.2018:

1. Gra terenowa, obejmująca obszar od Wawra do Falenicy (wiaty peronowe) z finałem w Kinokawiarni Stacja Falenica.
2. Gry planszowe.
3. Wieczór z muzyką dwudziestolecia międzywojennego połączony z wprowadzeniem. Przy dobrej pogodzie - potańcówka w ogródku przy Kinokawiarni Stacja Falenica. Przy niesprzyjających warunkach pogodowych, potańcówka odbędzie się w sali kinowej Kinokawiarni S. F.

Projekt nawiązuje do Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego, a także 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

#### Cel realizacji zadania

1. Zebranie i popularyzacja wiedzy na temat ciekawej historii, **znaczenia**, unikalnej wartości **lokalnej architektury**.
2. Włączenie mieszkańców w działania, dające im poczucie **lokalnej tożsamości**, wspólnej historii (np. **poprzez warsztaty rodzinne**, wspólną grę terenową).

#### Miejsce realizacji zadania

1. Wiaty peronowe, modernistyczne dworce Warszawa Wawer i Warszawa Falenica.
2. Kinokawiarnia Stacja Falenica.

#### Grupa odbiorców zadania

Mieszkańcy, w tym rodziny z dziećmi, dzielnicy Wawer i okolicznych gmin.

#### Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Andrzej Rukowicz - koordynator i współautor projektu. Architekt wnętrz (absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie), animator kultury, strażnik ochrony przyrody. Sygnatariusz Porozumienia Linia Otwocka. Propagator ochrony dziedzictwa kulturowego. Autor projektu pn. **Dotknięcie linii** ([www.dotkniecielinii.pl](http://www.dotkniecielinii.pl)). Autor m.in. wystawy „Warszawa – Otwock, podróż sentymentalna,” w Muzeum Historycznym m.st. Warszawy w 2002 roku. Inicjator i organizator przejazdów pociągu trakcji parowej Warszawa-Otwock i Warszawa-Falenica oraz sesji popularno-naukowej z okazji 125-lecia Kolei Nadwiślańskiej. Prelegent Europejskich Dni Dziedzictwa w 2004 r. Autor projektu kalendarzy dla Muzeum Warszawskiej Pragi w organizacji, w 2008 r., współorganizator akcji społecznej obrony wiat kolejowych linii otwockiej (potem wpisanych do rejestru zabytków) w 2010 r.

Jakub Andrzejewski - współautor projektu i wystawy. Architekt, absolwent Politechniki Warszawskiej współpracujący ze służbami konserwatorskimi. Autor m.in. inwentaryzacji architektury obiektów kolejowych, w tym wiat na linii otwockiej.

Żbigniew Tuchołski - dr hab., pracownik Instytutu Historii Nauki PAN, m.in. były wykładowca w Katedrze Transportu Szynowego Politechniki Śląskiej. Były przewodniczący Rady Naukowej Muzeum Kolejnictwa. Członek Zarządu Stowarzyszenia Miłośników Kolei Wąskotorowych. Zainteresowania naukowe: historia techniki ze szczególnym uwzględnieniem historii kolei. Prowadzi prace z zakresu ochrony i inwentaryzacji zabytków techniki oraz obiektów architektury kolejowej. Autor wielu publikacji poświęconej tematyce kolejowej. Laureat w roku 2016 nagrody im. Jana Jędrzejewicza (dla najlepszej książki poświęconej historii nauki i techniki) i Fundacji popierania nauki Kasa im. Józefa Mianowskiego przyznanych za książkę „Profesor Antoni Xięzopolski. Twórca polskiej szkoły budowy lokomotyw”. Współpracował z Fundacją Stacja Kultury przy okazji realizacji projektu „140-lecie Kolei Nadwiślańskiej”.

Katarzyna Uchowicz - prowadząca warsztaty – historyczka sztuki. Pracuje w Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce w Instytucie Sztuki PAN. Obszar zainteresowań badawczych obejmuje architekturę modernizmu, środowisko artystyczne awangardy oraz powojenną twórczość eksperymentalną. Kuratorka wystawy „Awers/rewers. Architekt Bohdan Lachert” w Muzeum Architektury we Wrocławiu (XI 2017–IV 2018), autorka publikacji *Eternity and a Moment. 1918–1939 – Architecture As a Tool in Constructing Polish National Identity* (Centrum Architektury, 2017); *Ariergarda modernizmu. Katalog projektów i realizacji Bohdana Lacherta i Józefa Szanajcy* (Instytut Sztuki PAN, 2017) oraz *Awers/ rewers. Architekt Bohdan Lachert* (Muzeum Architektury we Wrocławiu, 2018), współautorka (z Małgorzatą Omilanowską) *POW. Ilustrowany atlas architektury Powiśla* (Centrum Architektury, 2017). Prowadzi wykłady oraz międzypokoleniowe warsztaty poświęcone historii architektury oraz planowaniu przestrzennemu.

Ewa Jaskólska - promocja i PR. Prezes Fundacji Stacja Kultury – absolwentka Wydziału Informatyki i Zarządzania Politechniki Wrocławskiej. Autorka pomysłu, twórczyni i prowadząca Kinokawiarnię Stacja Falenica, w ramach której przeprowadziła dziesiątki działań skierowanych do najmłodszych widzów, dzieci i młodzieży szkolnej, osób dorosłych oraz seniorów. Jest inspiratorką działań na rzecz integracji działań na linii otwockiej, koordynatorką działań Porozumienia Linia Otwocka. Prowadzi blog [projektliniaotwocka.wordpress.com](http://projektliniaotwocka.wordpress.com). Współpracuje z wieloma organizacjami, w tym realizuje projekty razem z Urzędem Dzielnicy Wawer, WCK, Fundacją Europejski Instytut Kultury, Stowarzyszeniem Inicjatywa „Razem”, Stowarzyszeniem Stacja Muranów i wieloma innymi.

Magdalena Miró - organizacja projektu. Absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego ze specjalizacją redaktorską. Była sekretarz redakcji pisma literacko-kulturalnego „Chimera”, a wcześniej pracownik literackiego miesięcznika „Bluszczy”. Koordynatorka zrealizowanego przez Fundację Stacja Kultury projektu „Ostatni seans w kinie Szpak”. Wiceprezes Stowarzyszenia *Semper Fidelis Res Publicae*, z którym współtworzyła i współrealizowała szereg działań popularyzujących kulturę, sztukę i historię dawnej Polski. Współpracuje ze Stacją Falenica jako edukatorka filmowa oraz organizatorka wydarzeń i warsztatów. Stypendystka Burmistrza Dzielnicy Wawer – zrealizowała swój autorski projekt fotograficzny związany z Rokiem Rzeki Wisły pt. „Nad wawerskim brzegiem”, obecnie prowadzi projekt fotograficzny dotowany przez Burmistrza dzielnicy Wawer pt. „Rocznik falenicki”.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Zebranie i upublicznienie ekspozycji dotyczącej historii lokalnej architektury (wiat peronowych linii otwockiej, dworców Warszawa Wawer i Warszawa Falenica). Szacujemy, iż dotrze ona do kilku bądź kilkunastu tysięcy osób korzystających z kolei/dworców.
2. Zrealizowanie działań artystycznych: projekcja fragmentów filmów, potańcówka, warsztaty rodzinne, gry planszowe. Przewidujemy, iż w wydarzeniach tych weźmie udział ok. 160 osób.
3. Zabawa rekreacyjna w formie gry terenowej, skierowana do mieszkańców, w tym rodzin z dziećmi. Tutaj zakładamy udział min. 150 os.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp.                   | Rodzaj kosztu   | Koszt całkowity(zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----------------------|---|---------------------|--|--|
| 1                     | Prowadzenie projektu (1 osoba)  | 1 000,00 zł         | 1 000,00 zł  | 0,00 zł  |
| 2                     | Opracowanie merytoryczne ekspozycji/wystawy (3 os.)                                 | 1 650,00 zł         | 1 650,00 zł  | 0,00 zł  |
| 3                     | Opracowanie graficzne plansz do wystawy (1 os.)                                     | 1 800,00 zł         | 1 800,00 zł  | 0,00 zł  |
| 4                     | Administracja i rozliczenie projektu (2 os.)  | 1 800,00 zł         | 1 800,00 zł  | 0,00 zł  |
| 5                     | Druk plansz do wystawy oraz ich montaż (ok. 12 szt. duży format ok. 100x150 cm)     | 1 500,00 zł         | 1 500,00 zł  | 0,00 zł  |
| 6                     | Księgowość  | 300,00 zł           | 300,00 zł  | 0,00 zł  |
| 7                     | Honorarium muzyków (potańcówka)   | 1 500,00 zł         | 300,00 zł  | 1 200,00 zł  |
| 8                     | Wkład własny rzeczowy - promocja (strona www Stacji Falenica, Facebook, newsletter) | 1 000,00 zł         | 0,00 zł  | 1 000,00 zł  |
| 9                     | Opracowanie gry terenowej (1 os.)   | 500,00 zł           | 500,00 zł  | 0,00 zł  |
| 10                    | Warsztaty architektoniczne dla dzieci (1 os.)                                       | 550,00 zł           | 550,00 zł  | 0,00 zł  |
| 11                    | Projekt i druk materiałów promocyjnych (plakaty)                                    | 300,00 zł           | 300,00 zł  | 0,00 zł  |
| 12                    | Wykorzystanie przestrzeni Kinokawiarni Stacja Falenica                              | 800,00 zł           | 300,00 zł  | 500,00 zł  |
| 13                    | Drobne upominki dla uczestników gry terenowej                                       | 600,00 zł           | 0,00 zł  | 600,00 zł  |
| <b>Koszty ogółem:</b> |   | <b>13 300,00 zł</b> | <b>10 000,00 zł</b>                                      | <b>3 300,00 zł</b>   |

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i fizycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

Euro Jaskółskie

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data..... 19.04.2018

Załączniki:

1. wygenerowane potwierdzenie złożenia oferty, podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli, zgodnie z wpisem w Krajowym Rejestrze Sądowym, innym rejestrze lub ewidencji. *(fakultatywny - niezłożony)*
2. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - niezłożony)*
3. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny - niezłożony)*
4. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - niezłożony)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.